


RAN-2301131403050002
M.A. (Sem. - III) Examination November - 2025
Hindu Studies (Paper -115 B) – નાટ્યશાસ્ત્ર
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50
સૂચના : / Instructions

(1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.

Fill up strictly the above details on your answer book.

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર. 1. ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ પાંચ)

પ્ર. 1. સંક્ષેપ મેં ઉત્તર દીજિણ. (કોઈ મી પાંચ)

(10)

- નાટ્યશાસ્ત્રના રચયિતા કોણ હતા?
નાટ્યશાસ્ત્ર કે રચયિતા કૌન થે?
- નાટ્યશાસ્ત્રમાં કુલ કેટલા અધ્યાયો છે?
નાટ્યશાસ્ત્ર મેં કુલ કિતને અધ્યાય હૈં?
- સૌ પ્રથમ જે નાટ્ય દેવતાઓ સમક્ષ ભજવવામાં આવ્યું તેનું નામ શું હતું?
સબસે પહલે જો નાટ્ય દેવતાઓં કે સમક્ષ ભજવાયા ગયા, ઉસકા નામ ક્યા થા?
- ઋગ્વેદમાંથી શું લેવામાં આવ્યું?
ઋગ્વેદ સે ક્યા લિયા ગયા?
- સામવેદમાંથી શું લેવામાં આવ્યું?
સામવેદ સે ક્યા લિયા ગયા?
- રૂપકો કેટલા છે?
રૂપક કિતને હૈં?
- ઉપરૂપકો કેટલા છે?
ઉપરૂપક કિતને હૈં?

પ્ર. 2. નાટ્યશાસ્ત્રની ઉત્પત્તિ વિશે ચર્ચા કરો.

(13)

પ્ર. 2. નાટ્યશાસ્ત્ર કી ઉત્પત્તિ કે બારે મેં ચર્ચા કીજિણ.

અથવા

પ્ર. 2. પ્રેક્ષાગૃહ વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.

પ્ર. 2. પ્રેક્ષાગૃહ કે બારે મેં વિસ્તાર સે ચર્ચા કીજિણ.

પ્ર. 3. દશ રૂપકોનો પરિચય આપો.

(13)

પ્ર. 3. દશ રૂપકોં કા પરિચય દીજિણ.

અથવા

પ્ર. 3. નાટ્યના આઠ રસની ચર્ચા કરો.

પ્ર. 3. નાટ્ય કે આઠ રસોં કી ચર્ચા કીજિણ.

પ્ર. 4. ટૂંકનોંધ લખો (કોઈ પણ બે)
પ્ર. 4. સંક્ષિપ્ત નોટ લિખે. (કોઈ ઢી ઢો)

(14)

1. નાયકના ભેદ
નાયક કે ભેદ।
 2. રૂપકના ભેદ પાડનાર તત્વો
રૂપક કે ભેદ કરને વાલે તત્વ।
 3. પંચ સંધિ
પંચ સંધિ।
 4. ભાવ-વિભાવ-અનુભાવ
ભાવ-વિભાવ-અનુભાવ।
-